

Atem - Sprache - Körpersprache

Workshop

Linguamulti

23.10.2019

Isabel Mente, IGP

1. Atem

Bewusstwerdung des eigenen Atems:

Spannungszustände und Auflösung

Zusammenhang zwischen Atmen und dem eigenen Körper:

Auswirkungen auf Kehlkopf, Gliedmaßen, innere Organe etc...

Der Atem des kleinen Kindes:

Einatmungs- und Ausatemungsprozess in Verbindung mit eigener Tätigkeit, Zuhören, Nachahmung etc....

Die Atmung als „Dirigent“:

Die Rolle der Atmung in der Pädagogik

2. Sprache

Die Rolle der Laute:

Vokale (hell - dunkel) - Konsonanten (hart - weich), L-Vokalisierung (Bsp.: kalt wird zu koit)

Wortwahl, Alltagssprache, Märchensprache, altersgerechte Sprache

Stimme - Stimmung - Atmosphäre

Körpereinsatz beim Sprechen

Verschiedene Rhythmen in der Sprache und ihre Wirkung auf den Menschen

Die Melodie in der Sprache

Der Umgang mit Metaphern

Lebendiges Erzählen und Vorlesen

Begriffe lebendig werden lassen: der „Rumpelstilzchen-Effekt“

3. Körpersprache

Bewusster Einsatz des ganzheitlichen Menschen in der Pädagogik:

Spannung - Körperspannung: von Kopf bis Fuß

Sprache, Pantomime und Ausdruckstanz: Laute sichtbar gemacht

Schauspielerei - Wahrhaftigkeit

„Wir reden zuviel“:

sparsamer und wirksamer Umgang mit der gesprochenen Sprache zugunsten der Körpersprache

Die Eroberung des Raumes durch Klang, Sprache und Musik

4. Beispiele lebendiger Sprache

Kindgerechte, altersgemäße Sprache in ihrer Anwendung

Sprache Singen

Sprüche, Gedichte, Geschichten mit Tiefgang und Humor

Kreativteil:

selbstgemachte Reime: wie geht das?

Sprache malen